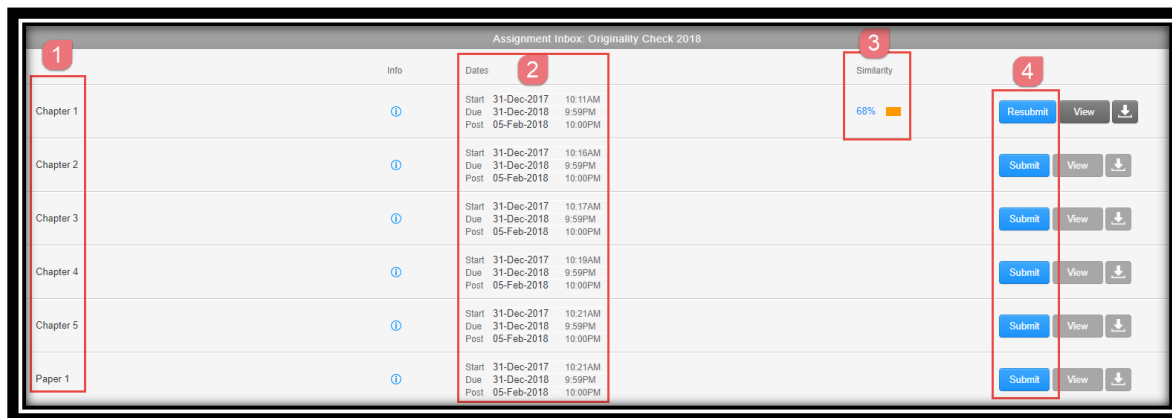


7. การส่ง หรือ อัปโหลดไฟล์งาน เช่น บทความ รายงาน หรือ วิทยานิพนธ์ เข้าตรวจใน Turnitin ให้คลิกเลือกที่ ชื่อคลาสที่ต้องการส่งไฟล์งาน



Class ID	Class name	Instructor	Status	Drop class
1020401	Check	Sirinan Siron	Expired	
1020405	Originality check	Sirinan Siron	Expired	
1020408	originality check	Sirinan Siron	Expired	
1020412	Originality Check (Thesis&Paper)	Sirinan Siron	Expired	
1020406	Originality check 15-19 June 2015	Sirinan Siron	Expired	
1020403	Originality Check 2017	Sirinan Siron	Expired	
10309747	Originality Check 2018	Sirinan Siron	Active	
17004781	Test 2018	Sirinan Siron	Active	



Info		Dates		Similarity	
Chapter 1	ⓘ	Start 31-Dec-2017 10:11AM	Due 31-Dec-2018 9:59PM	68%	Resubmit View
Chapter 2	ⓘ	Start 31-Dec-2017 10:16AM	Due 31-Dec-2018 9:59PM		Submit View
Chapter 3	ⓘ	Start 31-Dec-2017 10:17AM	Due 31-Dec-2018 9:59PM		Submit View
Chapter 4	ⓘ	Start 31-Dec-2017 10:19AM	Due 31-Dec-2018 9:59PM		Submit View
Chapter 5	ⓘ	Start 31-Dec-2017 10:21AM	Due 31-Dec-2018 9:59PM		Submit View
Paper 1	ⓘ	Start 31-Dec-2017 10:21AM	Due 31-Dec-2018 9:59PM		Submit View

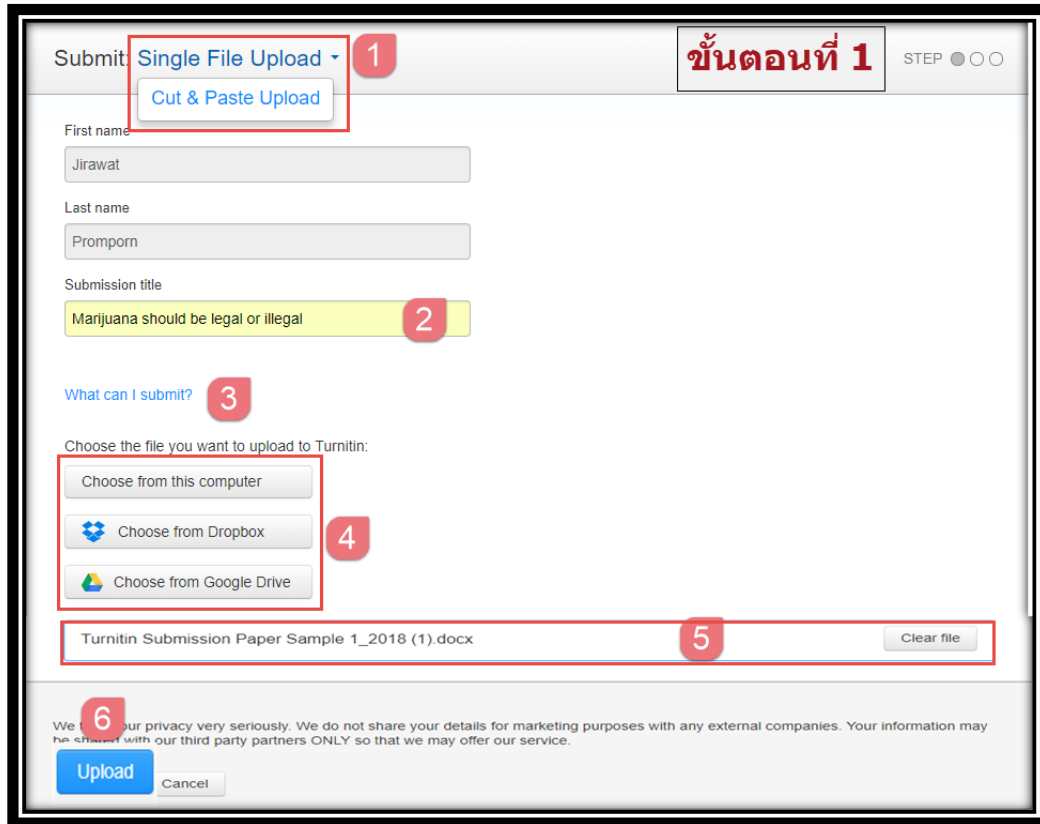
8. จากหน้าจอคลาสโฮมเพจ เลือก assignment ต้องการส่งไฟล์ และ คลิกที่ปุ่ม Submit ซึ่งมีคำอธิบายดังนี้

1. ชื่อ assignment
2. Start แสดงวันแรกที่เริ่มส่งงาน Due แสดงวันสุดท้ายที่สามารถส่งงานได้ และ Post แสดงวันที่ประกาศคะแนน หาก Assignment นั้นมีการให้คะแนนไว้ด้วย
3. แสดงเปอร์เซ็นต์ผลการตรวจการซ้ำซ้อน หลังจากส่งไฟล์งานไปตรวจแล้ว
4. คลิกที่ปุ่ม Submit ที่ตรงกันกับชื่อ Assignment ที่ต้องการส่ง หรือ อัปโหลด ไฟล์เข้าตรวจ หรือ คลิกปุ่ม Resubmit หากนักศึกษาต้องการอัปโหลดไฟล์ เข้าตรวจซ้ำใหม่ ใน Assignment เดิม ซึ่งการส่งงานไฟล์ผ่านปุ่ม Resubmit สามารถส่งไฟล์เข้าตรวจซ้ำได้ จนกว่าจะถึงวันครบอายุ (due date) ของ assignment การส่งไฟล์งานเพื่อตรวจซ้ำใหม่นั้น 3 ครั้งแรก Turnitin จะสร้างรายงานผลการตรวจความซ้ำให้โดยทันที แต่หากการส่งไฟล์งาน ตั้งแต่ครั้งที่ 4 เป็นต้นไป รายงานผลการตรวจความซ้ำซ้อน จะออกล่าช้า 24 ชั่วโมง



9. การส่งไฟล์งานเข้าตรวจใน Turnitin มีขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การอัปโหลดไฟล์งานเข้าตรวจ



The screenshot shows the Turnitin submission page. At the top, there's a 'Submit' button and a dropdown menu for 'Single File Upload' (Step 1). Below this, there are input fields for 'First name' (Jirawat), 'Last name' (Promporn), and 'Submission title' (Marijuana should be legal or illegal) (Step 2). A section titled 'What can I submit?' (Step 3) contains three options: 'Choose from this computer', 'Choose from Dropbox', and 'Choose from Google Drive' (Step 4). Below these options, a file named 'Turnitin Submission Paper Sample 1_2018 (1).docx' is displayed (Step 5), with a 'Clear file' button next to it. At the bottom, there's a privacy notice (Step 6) and an 'Upload' button.

1. คลิกเลือกวิธีการอัปโหลด
2. พิมพ์ชื่อเรื่องของบทความ หรือ รายงาน ที่ส่งตรวจ
3. คลิกเพื่อดูข้อกำหนดของไฟล์ที่สามารถส่งตรวจได้ เช่น ขนาดของไฟล์ ชนิดของไฟล์ เป็นต้น
4. เลือกวิธีการเรียกไฟล์ที่ต้องการอัปโหลด จากแหล่งที่จัดเก็บได้ 3 รูปแบบดังนี้
 1. เรียกไฟล์จากที่จัดเก็บอยู่ในเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานอยู่ขณะนี้
 2. เรียกไฟล์จากที่จัดเก็บอยู่ใน Dropbox
 3. เรียกไฟล์จากที่จัดเก็บอยู่ใน Google Drive
5. หลังจากเรียกไฟล์มาแล้ว จะแสดงชื่อไฟล์ ที่รอดำเนินการอัปโหลดต่อไป หรือ หากต้องการลบไฟล์ที่เรียกมา ให้คลิกที่ Clear file
6. คลิกที่ปุ่ม Upload เมื่อต้องการอัปโหลดไฟล์



ขั้นตอนที่ 2 แสดงเนื้อหาตัวอย่างในไฟล์ (Preview)

Submit: Single File Upload

ขั้นตอนที่ 2

STEP ● ● ●

Please confirm that this is the file you would like to submit...

1

Author:
Jirawat Promporn

Assignment title:
Chapter 2

Submission title:
Marijuana should be legal or illegal

File name:
Turnitin Submission Paper Sample 1_2018 (1).docx

File size:
25.95K

Page count:
10

Word count:
2682

Character count:
16746

2

«
Page 1
»

Drawing books are important learning tools in art and design education and can serve as evidence of their learning and teaching outcomes in the past. As the industrial revolution gained forward, drawing books became a vital source for sharing and developing educational philosophies. These two types of educational resources are not mutually exclusive, and the development of the Mapping project and its subsequent mobile interface should be viewed as both a tool and a lens. What this paper emphasizes, however, is not the particular technologies adopted, important though they are, but the process by which they were created and the research possibilities that the mobile digital mapping and IT learning can well enable the game design education community. They are also being evaluated and tested by various researchers for product design development and the ongoing concept generation.

This series of public art education was later transferred to Britain's colonies including India and United States during the mid-nineteenth century. The manuscript was first described by Charles Whistman, Professor of Experimental Physics at Kings College, in a paper given to the Royal Society in June 1876, although the initial research took place as early as 1853. Before it achieved commercial prominence in the 1950s, the device provided three scientific and philosophical arguments concerning whether it significantly changed understanding of sensory perception. Critics, most notably Aristotle (1945), have argued that the growth of science in physical space in the 1800s and 1850s, and conversely, devices such as the manuscript, challenged the possibility of enlightenment conceptions of a stable, transparent, external world. While signs of possible distance use of visualization can be found already in ancient Greek art, which might have provided the role of existing evidence' situation? Regarding the use of visualization of use an example is presented by the "Kamari (or Wazir) House", work of Gideon of Athens (1st cent. AD). Pliny, whose book "Natural History" (c. 70 AD), is a massive marble statue copy of a prototype by Leptis, originally used in houses in the late 4th century BC. (Fig. 1) South Korean House and its prototype would be the associated with an education for social control, and education in the arts using the economic results of the education.

We take your privacy very seriously. We do not share your details for marketing purposes with any external companies. Your information may be shared with our third party partners ONLY so that we may offer our service.

Confirm

Cancel

3

1. รายละเอียดข้อมูลของไฟล์ที่อัปโหลด
2. ข้อมูลเนื้อหาของไฟล์ที่อัปโหลด สามารถคลิกที่ ลูกศรซ้ายเพื่อไปที่หน้าเนื้อหาก่อนหน้านี้ หรือ คลิกที่ ลูกศรขวา เพื่อไปที่หน้าถัดไป หรือ คลิกที่เนื้อหาเพื่อขยายให้ใหญ่ขึ้น
3. เมื่อตรวจสอบข้อมูลเนื้อหาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว คลิกที่ปุ่ม Confirm เพื่อยืนยันการอัปโหลดไฟล์



ขั้นตอนที่ 3 แสดงข้อความแจ้งเตือนการอัปโหลดไฟล์สำเร็จ หรือ การอัปโหลดไฟล์ไม่สำเร็จ

Submit: Single File Upload

ขั้นตอนที่ 3 STEP ●●●

1

Congratulations - your submission is complete! This is your digital receipt. You can print a copy of this receipt from within the Document Viewer.

« Page 1 »

Turning books are important learning tools in all design communities and can serve as evidence of their learning and teaching occurred in the past. In the industrial revolution period, turning books became a vital source for sharing and distributing educational philosophies. These two types of historical documents are not mutually exclusive, and the development of the turning process and the subsequent work methods should be viewed as both a tool and a bar. What this paper explains, however, is not the particular technologies adopted, important though they are, but the process by which they were created and the research possibilities that they enable. Digital imaging and 3D scanning are well used in the game design industry and have recently they are also being embraced and used by various researchers for product design development and for rapid prototype generation.

This system of public art education was transferred to Britain's colonies including India and United States during the mid-nineteenth century. The manuscript was first described by Charles Wheatstone, Professor of Experimental Physics at King's College, in a paper given to the Royal Society in June 1839, although his initial research took place as early as 1833. J. Ballou is advanced commercial prominence in the 1850s, the device provided those scientific and philosophical arguments concerning whether it significantly changed understandings of sensory perception. Critics, most notably Jonathan Crary, have argued that the growth of interest in physiological optics in the 1830s and 1840s, and concurrent devotion such as the microscopes, challenged the traditional view of enlightenment conceptions of a stable, transparent, external world. While signs of possible differences in conceptions can be found already in ancient Greek art, which might have performed the role of making evidence 'abstract' regarding the use of representation of size as exemplified by the 'Vase for World Warbler', work of Ulfarson of Athens (1st cent. AD) depicts, whose Archaeologist Nikolaus, c.1700, c.1700, a massive marble statue copy of a prototype by Leptis, originally cast in bronze in the late 4th century BC (Fig. 1). South Kensington System and its pedagogical results to be associated with an education for social control, administration in the late 19th century the economic results of this collection.

Author:
Jirawat Promporn

Assignment title:
Chapter 2

Submission title:
Marijuana should be legal or illegal

File name:
Turnitin Submission Paper Sample 1_2018 (1).docx

File size:
25.95K

Page count:
10

Word count:
2682

Character count:
16746

Submission date:
25-May-2018 05:26PM (UTC+0700)

Submission ID:
968519924

2

We take your privacy seriously. We do not share your details for marketing purposes with any external companies. Your information may be shared with our third-party partners ONLY so that we may offer our service.

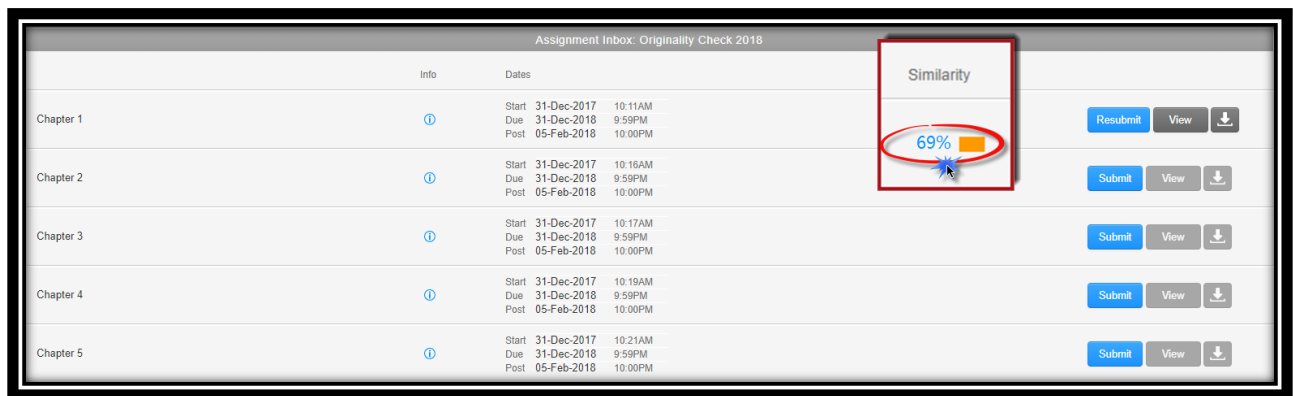
Return to assignment list

1. ก่อร่างข้อความยืนยันไฟล์งานที่อัปโหลดเพื่อส่งตรวจใน Turnitin เสร็จสิ้นสมบูรณ์ ไม่พบปัญหา หรือ ข้อผิดพลาดใดในการส่งตรวจ
2. คลิกที่ปุ่ม Return to assignment list เพื่อดูรายงานผลการตรวจ



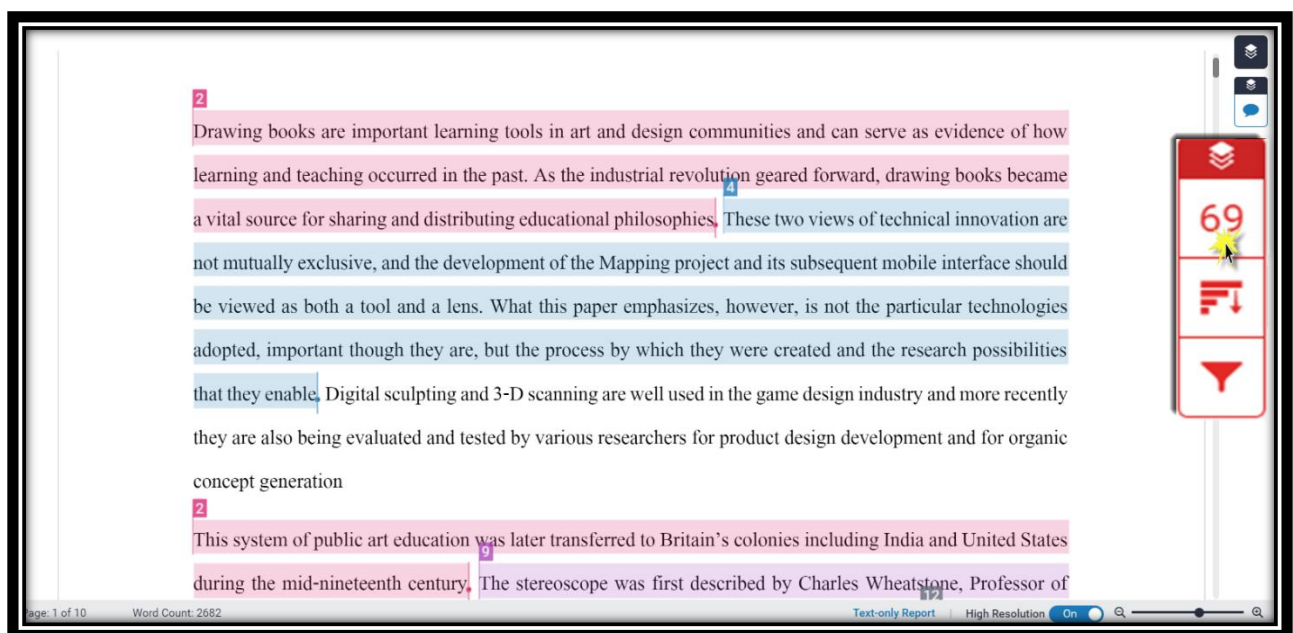
10. การอ่าน หรือ แปลผลจากรายงานผลการตรวจการคัดลอกซ้ำ (Originality Report)

จากหน้าจอกลาสโอมเพจ จะแสดงผลการตรวจการคัดลอกซ้ำเป็น ร้อยละ หรือ เปอร์เซนต์ของเนื้อหาทั้งหมด
คลิกที่ตัวเลขเปอร์เซนต์ เพื่อแสดงรายละเอียดของรายงานพร้อมแสดงแหล่งข้อมูลต่างที่ตรวจพบถึงเนื้อหาซ้ำ
ของไฟล์งานนี้



Assignment Inbox: Originality Check 2018					
	Info	Dates	Similarity	Resubmit	View
Chapter 1	①	Start 31-Dec-2017 10:11AM Due 31-Dec-2018 9:59PM Post 05-Feb-2018 10:00PM	69%	Resubmit	View
Chapter 2	①	Start 31-Dec-2017 10:16AM Due 31-Dec-2018 9:59PM Post 05-Feb-2018 10:00PM		Submit	View
Chapter 3	①	Start 31-Dec-2017 10:17AM Due 31-Dec-2018 9:59PM Post 05-Feb-2018 10:00PM		Submit	View
Chapter 4	①	Start 31-Dec-2017 10:19AM Due 31-Dec-2018 9:59PM Post 05-Feb-2018 10:00PM		Submit	View
Chapter 5	①	Start 31-Dec-2017 10:21AM Due 31-Dec-2018 9:59PM Post 05-Feb-2018 10:00PM		Submit	View

จากนั้น หน้ารายงานผลการตรวจจะเปิดขึ้นใหม่ ให้คลิกที่ตัวเลข เพื่อแสดงรายละเอียดของแหล่งข้อมูลและ
ข้อความที่ตรวจพบ



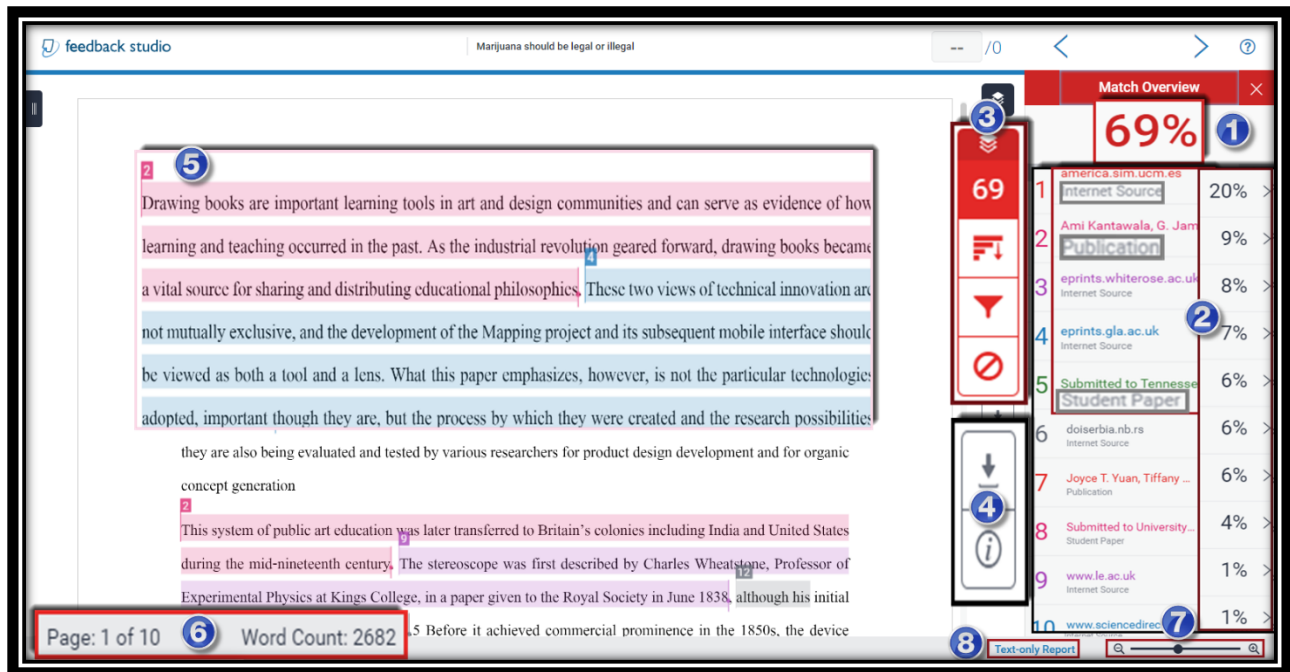
2
Drawing books are important learning tools in art and design communities and can serve as evidence of how learning and teaching occurred in the past. As the industrial revolution geared forward, drawing books became a vital source for sharing and distributing educational philosophies. 4 These two views of technical innovation are not mutually exclusive, and the development of the Mapping project and its subsequent mobile interface should be viewed as both a tool and a lens. What this paper emphasizes, however, is not the particular technologies adopted, important though they are, but the process by which they were created and the research possibilities that they enable. Digital sculpting and 3-D scanning are well used in the game design industry and more recently they are also being evaluated and tested by various researchers for product design development and for organic concept generation.

2
This system of public art education was later transferred to Britain's colonies including India and United States during the mid-nineteenth century. 9 The stereoscope was first described by Charles Wheatstone, Professor of

Page: 1 of 10 Word Count: 2682 Text-only Report High Resolution On



คำอธิบายรายละเอียดข้อมูลที่แสดงอยู่ในรายงานผลการตรวจการคัดลอกของ Turnitin

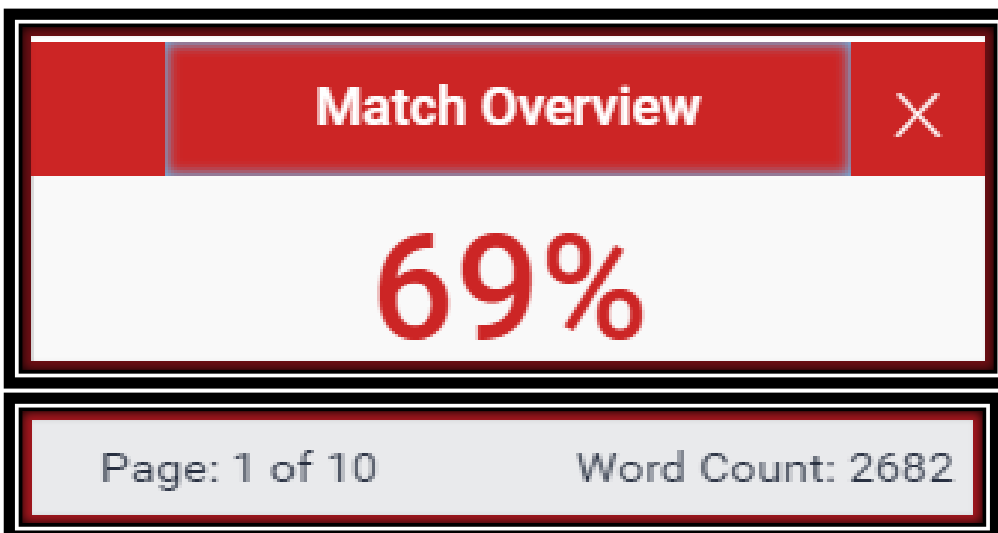


The screenshot shows the Turnitin Feedback Studio interface. The main document area displays a text excerpt with several lines highlighted in pink and blue. The highlighted text includes: "Drawing books are important learning tools in art and design communities and can serve as evidence of how learning and teaching occurred in the past. As the industrial revolution geared forward, drawing books became a vital source for sharing and distributing educational philosophies. These two views of technical innovation are not mutually exclusive, and the development of the Mapping project and its subsequent mobile interface should be viewed as both a tool and a lens. What this paper emphasizes, however, is not the particular technologies adopted, important though they are, but the process by which they were created and the research possibilities they are also being evaluated and tested by various researchers for product design development and for organic concept generation. This system of public art education was later transferred to Britain's colonies including India and United States during the mid-nineteenth century. The stereoscope was first described by Charles Wheatstone, Professor of Experimental Physics at Kings College, in a paper given to the Royal Society in June 1838, although his initial... Before it achieved commercial prominence in the 1850s, the device".

The Match Overview sidebar on the right shows a total similarity score of 69%. Below this, a list of sources is provided with their respective similarity percentages:

Source	Percentage
1. america.slm.uom.es Internet Source	20%
2. Ami Kantawala, G. Jam Publication	9%
3. eprints.whiterose.ac.uk Internet Source	8%
4. eprints.gla.ac.uk Internet Source	7%
5. Submitted to Tennessee Student Paper	6%
6. doiserbia.nb.rs Internet Source	6%
7. Joyce T. Yuan, Tiffany ... Publication	6%
8. Submitted to University... Student Paper	4%
9. www.le.ac.uk Internet Source	1%
10. www.sciencedirect.com Internet Source	1%

At the bottom of the interface, the page information is displayed: "Page: 1 of 10" and "Word Count: 2682".



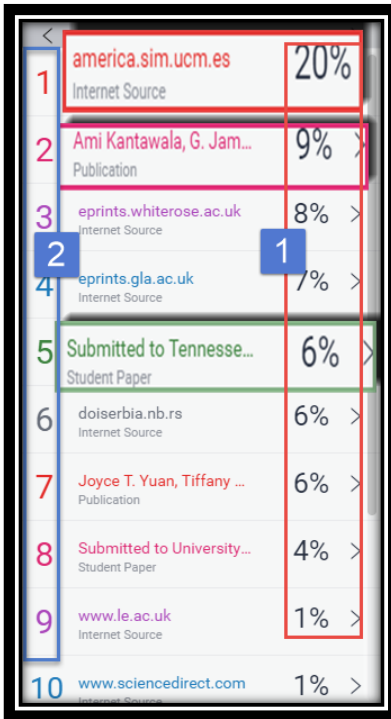
The Match Overview window displays the following information:

- Match Overview** (Title bar)
- 69%** (Similarity Score)
- Page: 1 of 10** (Page Information)
- Word Count: 2682** (Word Count)

1. Similarity Index แสดงปริมาณคำ หรือ ข้อความที่เหมือนกัน หรือ ตรงกัน กับ แหล่งข้อมูลของ Turnitin เป็นเปอร์เซ็นต์ หรือ ร้อยละ จากการเทียบกับจำนวนคำทั้งหมด (Word count) ของไฟล์งานเอกสาร (Paper) ที่ส่งเข้ามาตรวจสอบ ตัวอย่างเช่น จำนวนข้อความที่เหมือนกัน (matching text) คิดเป็นร้อยละ 69 ของจำนวน 2,682 คำของไฟล์งานเอกสารที่ส่งเข้ามาตรวจ หรือ คำนวณเป็นคำได้ดังนี้ (2682 คูณ 69)หาร 100 = จำนวนข้อความที่เหมือนกัน ประมาณ 1,850 คำ



2. แสดงรายการแหล่งข้อมูลที่ตรวจพบคำ หรือ ข้อความที่เหมือนตรงกันกับเนื้อหาของไฟล์งานที่ส่งตรวจ



1	america.sim.ucm.es Internet Source	20%
2	Ami Kantawala, G. Jam... Publication	9%
3	eprints.whiterose.ac.uk Internet Source	8%
4	eprints.gla.ac.uk Internet Source	7%
5	Submitted to Tennessee... Student Paper	6%
6	doiserbia.nb.rs Internet Source	6%
7	Joyce T. Yuan, Tiffany ... Publication	6%
8	Submitted to University... Student Paper	4%
9	www.le.ac.uk Internet Source	1%
10	www.sciencedirect.com Internet Source	1%

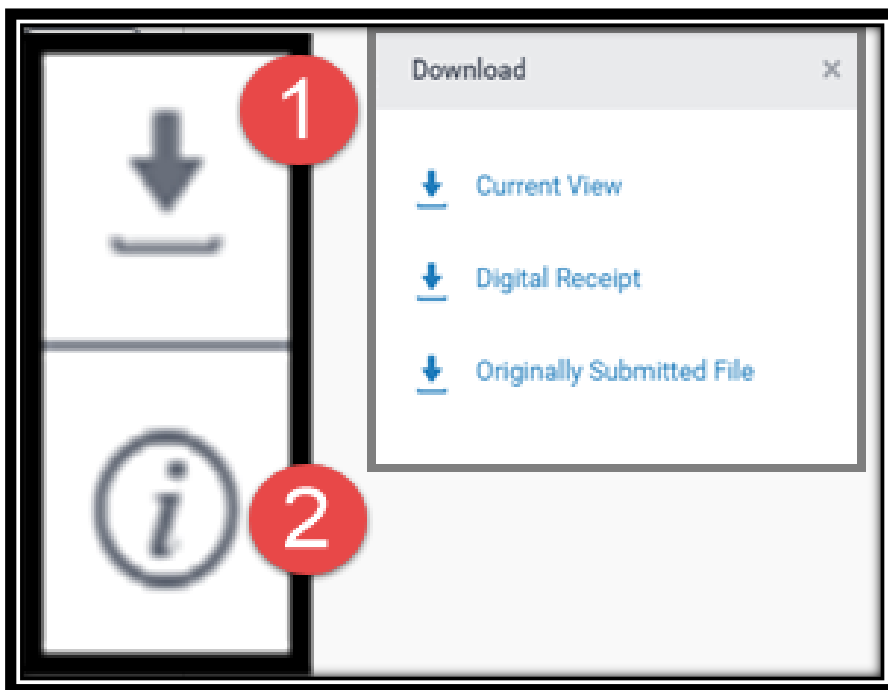
1. แสดงเปอร์เซ็นต์ของจำนวนคำ หรือ ข้อความ ใน แหล่งข้อมูลนี้ ที่เหมือนกัน หรือ ตรงกันกับไฟล์งานที่ส่งตรวจใน Turnitin
2. แสดงชื่อแหล่งข้อมูลแยกออกตามสีและตัวเลข รวมถึง แสดงประเภทของแหล่งข้อมูลด้วยได้แก่ Internet Publication และ Student Paper

3. การปรับเปลี่ยนหน้าจอแสดงผลต่างๆ



1. **Match Overview** คือ แสดงรายการแหล่งข้อมูลที่ตรวจพบข้อความที่เหมือน และตรงกันกับไฟล์งานที่ส่งตรวจ โดยจะแยกแหล่งข้อมูลออกตามสี และตัวเลข
2. **All Sources** คือ แสดงรายการแหล่งข้อมูลทุกแหล่ง ที่ตรวจพบข้อความที่เหมือน และตรงกันกับไฟล์งาน ซึ่งสามารถเลือกละเว้นแหล่งข้อมูล (Exclude Source) ในการตรวจเทียบได้อีกด้วย
3. **Filters and Settings** คือ การตั้งค่าและตัวกรองในการละเว้นการตรวจ ได้แก่ *Exclude Quoted* หมายถึง ละเว้นการตรวจส่วนข้อความในเครื่องหมายอัญประกาศ *Exclude Bibliography* ละเว้นการตรวจส่วนรายการเอกสารอ้างอิง *Exclude small sources that are less than* หมายถึง ละเว้นการตรวจคำ หรือ ข้อความที่เหมือนและตรงกัน กับในแหล่งข้อมูลน้อยกว่า จำนวน หรือ เปอร์เซ็นต์ ตามที่ระบุตัวเลขลงไป

4. การสั่งพิมพ์ หรือ การดาวน์โหลด รายงานผลการตรวจการคัดลอกจาก Turnitin

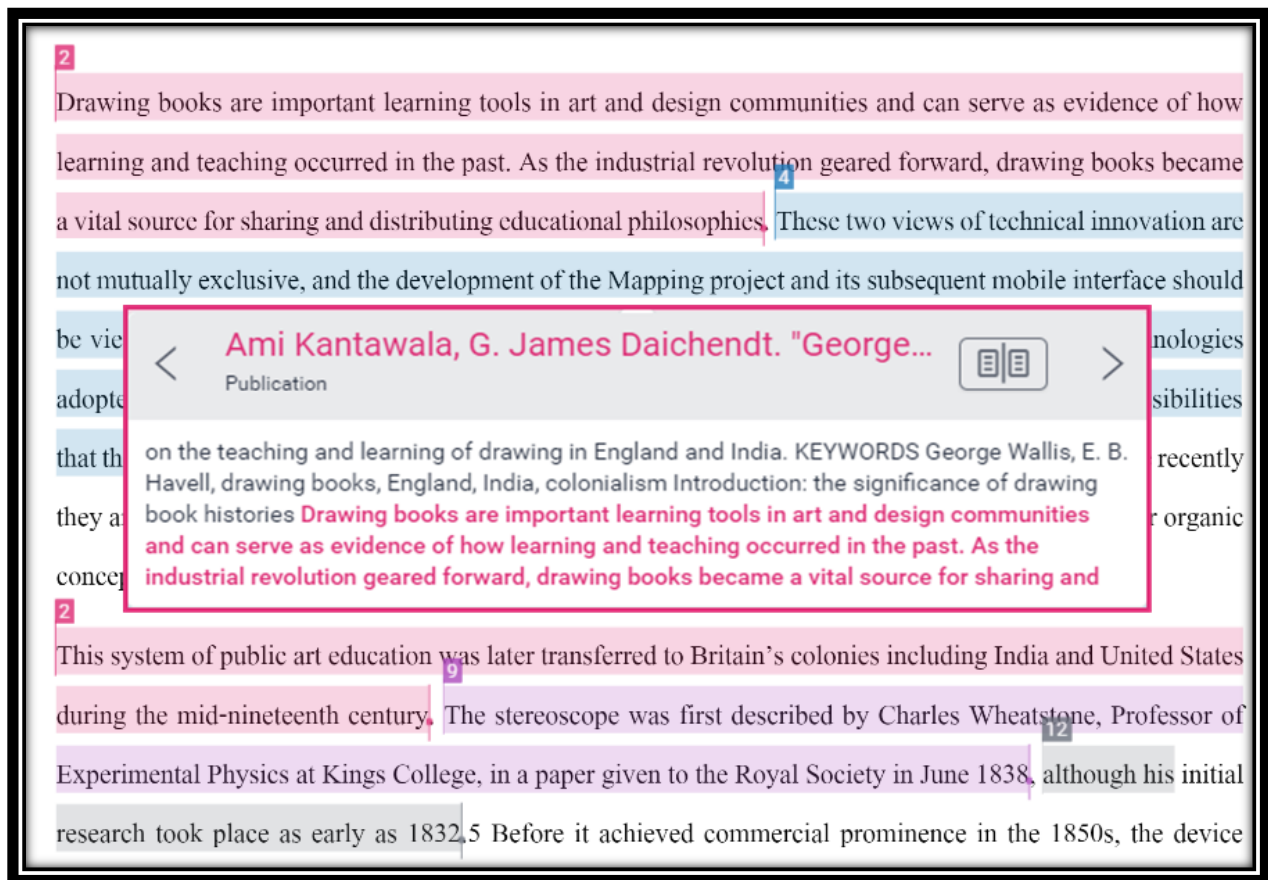


1. คลิกที่ปุ่มลูกศร เมื่อต้องการสั่งพิมพ์ หรือ ดาวน์โหลดรายงานผลการตรวจในรูปแบบไฟล์ PDF โดยมีทางเลือกดังนี้

- **Current View** เมื่อต้องการดาวน์โหลดเนื้อหาทุกหน้า พร้อมข้อความที่ไฮไลต์ในเนื้อหา รวมทั้งแสดงชื่อแหล่งข้อมูลและเปอร์เซ็นต์การคัดลอกแยกเป็นรายแหล่ง
- **Digital Receipt** เมื่อต้องการเฉพาะหลักฐานใบตอบรับการส่งไฟล์เข้าตรวจใน Turnitin เท่านั้น
- **Original Submission File** เมื่อต้องการดาวน์โหลดเฉพาะไฟล์งานต้นฉบับดั้งเดิมที่ได้เคยใช้ส่งตรวจไว้เท่านั้น

2. เลือกดูรายการรายละเอียดข้อมูลของไฟล์งานที่ส่งไปตรวจ

5. ตัวเลข และ สีที่แตกต่างกัน ที่ไฮไลต์อยู่บน คำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหา ของไฟล์งานนี้ แสดงให้เห็นถึงการตรวจพบคำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหาเหล่านั้น เหมือนกัน หรือ ตรงกันกับคำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหา ในแหล่งข้อมูลที่ Turnitin ตรวจพบโดยสามารถคลิกไปที่ตัวเลข เรียกดูรายละเอียดในการแสดงคำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหา ต้นฉบับที่มีอยู่ก่อนแล้ว ในแหล่งข้อมูลที่ Turnitin ตรวจพบ เพื่อเทียบกับคำ หรือ ข้อความ หรือ เนื้อหาของไฟล์งานที่ส่งตรวจอยู่นี้ เพื่อความชัดเจนในประกอบการพิจารณาต่อไป



2

Drawing books are important learning tools in art and design communities and can serve as evidence of how learning and teaching occurred in the past. As the industrial revolution geared forward, drawing books became a vital source for sharing and distributing educational philosophies. These two views of technical innovation are not mutually exclusive, and the development of the Mapping project and its subsequent mobile interface should be viewed as a vital source for sharing and distributing educational philosophies.

4

< Ami Kantawala, G. James Daichendt. "George... Publication >

on the teaching and learning of drawing in England and India. KEYWORDS George Wallis, E. B. Havell, drawing books, England, India, colonialism Introduction: the significance of drawing book histories Drawing books are important learning tools in art and design communities and can serve as evidence of how learning and teaching occurred in the past. As the industrial revolution geared forward, drawing books became a vital source for sharing and distributing educational philosophies.

2

This system of public art education was later transferred to Britain's colonies including India and United States during the mid-nineteenth century. The stereoscope was first described by Charles Wheatstone, Professor of Experimental Physics at Kings College, in a paper given to the Royal Society in June 1838, although his initial research took place as early as 1832.5 Before it achieved commercial prominence in the 1850s, the device

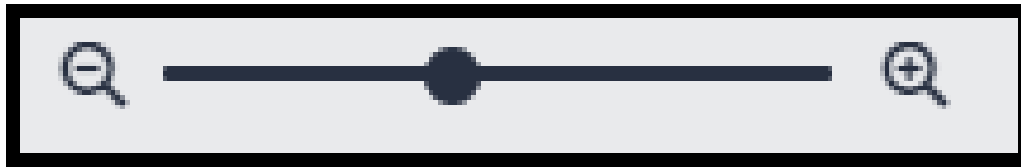
6. แสดงจำนวนหน้า และ คำทั้งหมดของไฟล์งานที่ส่งตรวจนี้



Page: 1 of 10 Word Count: 2682



7. Zoom in เพื่อขยายใหญ่ และ Zoom out เพื่อย่อลง ของหน้าเนื้อหาของไฟล์งานที่ส่งตรวจนี้



8. Text Only Report แสดงรายงานผลการตรวจเป็นแบบ Text Mode



ตัวอย่าง ตัวอย่างรายงานผลการตรวจรูปแบบ Text-only Report

Turnitin Originality Report

Processed on: 17-Apr-2018 16:29 +07
ID: 948334290
Word Count: 2682
Submitted: 1

Marijuana should be legal or illegal By Kittinan Mali

Document Viewer

Text-only Report

Similarity Index	Similarity by Source
69%	Internet Sources: 57% Publications: 25% Student Papers: 21%

Match	Source
20% match (Internet from 20-May-2016)	http://america.sim.ucm.es
9% match (publications)	Ami Kantawala, G. James Daichendt, "George Wallis (1811-1891) and Ernest Beinfeld Havell (1861-1934): Juxtaposing Historical Perspectives on Nineteenth-Century Drawing Books in England and India", International Journal of Art & Design Education, 2017
8% match (Internet from 01-Feb-2017)	http://eprints.whiterose.ac.uk
7% match (Internet from 14-Feb-2016)	http://eprints.gla.ac.uk
6% match (student papers from 09-Feb-2017)	Submitted to Tennessee State University on 2017-02-09
6% match (Internet from 19-Apr-2016)	http://doi.org/10.1111/nb.11111
6% match (publications)	Joyce T. Yuan, Tiffany L. Tello, Carter Hultman, Christopher A. Barker, Sarah T. Arron, Sue S. Yom, "Medical marijuana for the treatment of vismodegib-related muscle spasm", JAAD Case Reports, 2017
4% match (student papers from 23-Jun-2015)	Submitted to University of Huddersfield on 2015-06-23
1% match (Internet from 08-Jun-2011)	http://www.le.ac.uk

